



THE **WILD** ROOM
ASSOCIATION

THE WILD ROOM ASSOCIATION C'EST

Une association créée en 2010 avec pour mission d'aider les jeunes cinéastes de l'écriture du scénario jusqu'à la distribution de leurs courts-métrages.

- DES FORMATIONS OUVERTES À TOUS

initiation aux métiers de la production, initiation à l'écriture de scénarios

L'association propose ponctuellement des formations professionnalisantes autour des métiers du cinéma. Eduardo Sosa Soria - scénariste, réalisateur, producteur - a notamment dispensé des cours allant de l'écriture scénaristique à la production audiovisuelle en partenariat avec le FRDVA (fond régional de développement de la vie associative)

- DES PROJETS AUDIOVISUELS ORIGINAUX SOUTENUS

courts-métrages de fiction/courts-métrages documentaires

TWR a contribué à la création d'une dizaine de projets novateurs. Des courts-métrages de fiction et documentaires, produits ou co-produits. L'association a notamment organisé des tournages, mis à disposition des cinéastes des moyens matériels, ou encore géré des campagnes de crowdfunding.

- UN CATALOGUE DE DISTRIBUTION DE COURTS-MÉTRAGES PRIMÉS

un échantillon du meilleur des réalisateurs de demain

TWR accompagne les cinéastes et les producteurs en lesquels elle croit : de l'inscription en festivals aux ventes internationales, l'association a à cœur de permettre aux films d'être vus et compris par le plus grand nombre. Des films sélectionnés dans les plus grands festivals (*Cannes, Locarno, Clermont-Ferrand...*) et diffusés sur les principales chaînes de télévision (*France Télévisions, Canal+, Arte...*)



J'attends Jupiter
de Agathe Riedinger (2017)
Diffusé sur Canal+

Festival de Clermont-Ferrand
(2016)



Après Suzanne
réalisé par Félix Moati (2016)
Diffusé sur Canal+, TV5 Monde,
Ciné+

Festival de Cannes (2016),
Nomination aux César (2017)



Zvir
de Miroslav Sikavica (2016)
Diffusé sur France 3

Quinzaine des réalisateurs (2016)

EN
CHIFFRES
200 MEMBRES ADHÉRENTS
13 COURTS-MÉTRAGES PRODUITS
+50 COURTS-MÉTRAGES DISTRIBUÉS

LES PROJETS DE TWR

Les projets de l'association s'inscrivent tous dans une démarche d'engagement pour la démocratisation de la culture.

- UN FESTIVAL ITINÉRANT

diffusion auprès des publics empêchés

Notre projet : TWR s'engage aux côtés du festival étudiant [Ciné-Rebelle](#) à faire vivre sa sélection de courts-métrages hors des murs des salles de cinéma. L'association souhaite organiser des projections et des interventions de professionnels pour ceux qui n'ont pas un accès direct à la culture : [les publics incarcérés et hospitalisés](#).

- UN SOUTIEN AUX AUTEURS ÉMERGENTS

programme écriture et comédie

[La comédie est un art populaire, qui mérite d'être soutenu et valorisé. TWR a pour but de venir en aide aux jeunes auteurs de comédie pour leur permettre d'apprendre les outils dramaturgiques nécessaires.](#)

Notre projet : la mise en place de [résidences d'écriture](#). Deux fois par an, un groupe d'auteurs sélectionné sera accompagné par des scénaristes et consultants professionnels et expérimentés. Après deux semaines d'immersion intensive, chacun repartira avec un scénario de court-métrage «prêt à tourner».

programme accompagnement de projets

[L'art cinématographique est protéiforme et ne doit pas être hiérarchisé. TWR soutient tous les cinémas.](#)

Notre projet : l'aide à l'écriture et au développement. Pour les premiers films, soutien à l'écriture (formation, script-doctoring) et à la réalisation (mise en relation avec les professionnels du cinéma).

- UNE REVUE CINÉMA ET SÉRIES :
LES ÉCRANS TERRIBLES



En rejoignant TWR en mars 2018, la rédaction du magazine Clap! (*print tiré à 8000 exemplaires et site avec 5000 visiteurs/semaine*) s'apprête à relever de nouveaux défis. La création d'un nouveau site web Cinéma-Séries, et le lancement à l'automne 2018 d'un trimestriel [gratuit](#) pensé pour tous et pas uniquement les cinéphiles.

un webzine original et exigeant

Notre projet : Un nouveau site accessible à tous, pour poser un regard sans concession ni mépris sur les films et séries populaires, mettre en avant les oeuvres plus discrètes, les courts-métrages et faire la part belle aux oeuvres en marge.

un magazine print gratuit à la portée de tous

Notre projet : le lancement d'une déclinaison papier de notre site web, des contenus originaux et engagés. Tirage à 20 000 exemplaires dans plus de 200 points de distribution à Paris et en Île-de-France.

POURQUOI SOUTENIR L'ACTION DE TWR ?

Soutenir TWR c'est soutenir la jeune création audiovisuelle qui ose et expérimente hors des cadres et des balises.

Nos valeurs : originalité, audace et diversité.

DONNEZ UN SIGNAL FORT EN VOUS ENGAGEANT À NOS CÔTÉS POUR FAIRE DE L'ACCÈS AU CINÉMA UNE PRIORITÉ

- POUR PERMETTRE À TOUS UN ACCÈS AU 7ÈME ART

diffusion auprès des publics empêchés

Avec votre aide, nous pourrons :

acheter le matériel de projection nécessaire, louer des véhicules pour l'acheminement.

- POUR FAIRE ÉMERGER UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'AUTEURS

programme écriture et comédie

Grâce à votre aide, nous pourrons : louer un lieu dédié aux résidences, prendre en charge l'hébergement et les repas des participants.

programme accompagnement de projets

Grâce à votre aide, nous pourrons : mettre en place et administrer ces ateliers (organisation de l'appel à projet, sélection, conceptualisation d'un corpus pédagogique).

- POUR CRÉER UN MÉDIA WEB ET PRINT ENGAGÉ ET POPULAIRE :
LES ÉCRANS TERRIBLES



**ASSOCIEZ VOTRE NOM À NOTRE PÔLE
PRESSE, VOUS SEREZ VISIBLES DANS
«LES ÉCRANS TERRIBLES»**

un webzine original et exigeant

Avec votre aide, nous pourrons : assurer le fonctionnement du site web, acheter du matériel audio/vidéo pour l'enregistrement de podcasts/interviews.

un magazine print gratuit à la portée de tous

Grâce à vous, nous pourrons : assurer l'impression et la diffusion du magazine.

VOS CONTREPARTIES

Grâce à son action en faveur de la jeune création, TWR a obtenu en 2014 le statut d'intérêt général du Trésor Public, lui permettant de défiscaliser les dons issus du mécénat.

Pour les particuliers, les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant versé dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Pour les entreprises, la réduction d'impôt est de 60% du montant des versements pris dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaires.

● < À 1 000 EUROS

- présence de votre **logo** sur l'un de nos supports de communication
- **5 invitations** aux événements organisés par l'association et ses partenaires

● 1 000 À 5 000 EUROS

- présence de votre **logo** sur tous nos supports de communication : catalogue, affiches, etc ...
- **50 invitations** aux événements organisés par l'association et ses partenaires
- mise à disposition du magazine «**Les Ecrans Terribles**» dans vos locaux.

● 5 000 À 10 000 EUROS

- présence de votre **logo** sur tous nos supports de communication
- des **invitations illimitées** aux événements organisés par l'association et ses partenaires
- mise à disposition du magazine «**Les Ecrans Terribles**» dans vos locaux.
- organisation de **projections privées** de nos catalogues de courts-métrages de fiction et documentaire.
- mise en place, en collaboration avec votre Comité d'Entreprise, d'un **panel d'activités culturelles et cinématographiques** pour vos salariés.

● 10 000 EUROS ET PLUS

EN PARTICIPANT À HAUTEUR DE 10 000 EUROS ET AU DELÀ, VOUS DEVEZ UN CONTRIBUTEUR PRIVILÉGIÉ DE L'ASSOCIATION : DÉVELOPPONS UN PROJET ENSEMBLE !

CONTACT

- FAIROUZ M'SILTI
présidente de TWR Association

10 avenue Marceau,
92400 Courbevoie

f.msilti@thewildroom.org

06 26 90 46 14



L'équipe de TWR

De gauche à droite : Fairouz M'Silti (présidente de TWR), Marc Nauleau (trésorier), Carole Milleliri (rédactrice en chef - Les Ecrans Terribles), Lucas Marchionne (distribution), Alexandre de Villeneuve (secrétaire général)